

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ELEONORA BELTRAMELLO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Stato civile

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2015

- Relatrice in incontri formativi di musicoterapia e propedeutica musicale (IIS Remondini, Bassano del Grappa 2016-2017; Servizi Sociali La Goccia, Nove 2015-2016; Stay curious, Policlinico Sant'Orsola-Malpighi, Bologna 2016).

Dal 2014

- Conduce corsi di Musicoterapia preparto, post parto, Musicoterapia in età evolutiva, Musicoterapia per adolescenti, presso *La Scuola Du Pré* di Granarolo (BO), presso l'associazione *Rimachèride* e presso *La Scuola di Musica Ali di Cera* di Stroppari (VI), presso il Poliambulatorio San Domenico, Bologna (corsi pre e post parto).

Dal 2014

- Docente di canto, flauto traverso, propedeutica musicale presso *La Scuola di Musica Ali di Cera* di Stroppari (VI).

Dal 2014

- Conduce corsi di propedeutica musicale 0-6 anni e 6-11 anni presso enti pubblici e privati (asilo nido Mary Poppins, Minerbio 2015, Punto Bimbo Nido Infanzia, Cadriano 2015, asilo nido Girotondo, Romano d'Ezzelino 2014-2017; asilo nido Giacomondo, Cartigliano 2015-2017; scuola dell'Infanzia Madonna della Salute, Stroppari 2015-2017; Fondazione Giulia Furlan, Cartigliano 2016-2017; scuola d'Infanzia Parrocchiale "S. Anna", Sant'Anna 2016-2017; scuola elementare IV novembre, Campagnari 2015-2017).

Dal 2014

- Lavora privatamente come musicoterapeuta professionista nelle province di Vicenza e Bologna (Struttura disabili Villa Donini-Damiani, Budrio 2014-2017; Centro socio riabilitativo psichiatrici Villa Rosalinda, Budrio 2016-2017; CDM Minerbio 2014-2017; studio privato, Tezze sul Brenta e Bassano del Grappa-VI).

Dal 2014

- Conduce corsi di teatro presso enti pubblici e privati (Scuola elementare Cavallini, Stroppari 2017; ENAIP, Piazzola sul Brenta (PD) Anno 2014- 2016; Istituto comprensivo Pianoro (BO) 2015; Istituto comprensivo Marzabotto, (BO) Anno 2015; Istituto Comprensivo G. Carducci, Casalecchio di Reno (BO), Anno 2015).

Dal 2010

- Collabora come docente di speakeraggio presso *Radio Città Fujjiko*.

Dal 2005

- Presidente e docente presso l'associazione culturale *Rimachèriche* (corsi di public speaking, team building, vocalità, speakeraggio, dizione e fonetica, teatro).

Dal 2004

- Amministratore delegato nel settore immobiliare per conto della ditta TB-ZEF srl.

Dal 2007 al 2014

- Lavora presso l'agenzia lirica *Atelier Musicale*.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

- 1998/1999 • **Diploma** di maturità classica conseguito presso il liceo classico G.B. Brocchi di Bassano del Grappa
- 15/11/2004 • **Laurea** in Lettere e Filosofia presso l'università di Bologna, corso di Laurea in DAMS- discipline d'arte, musica e spettacolo, Specializzazione Teatro, conseguita con 110/110 più la lode
- 2005/2006 • **Corso di alta formazione continua e permanente** "Imprenditoria dello spettacolo, gestione, organizzazione e valorizzazione di un bene culturale - ATER formazione & Università degli studi di Bologna.
- 2005/2006 • **Licenza di teoria, solfeggio e dettato musicale** presso il conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.
- 12/11/2013 • **Laurea** in Musicoterapia presso L'Université Européenne Jean Monnet di Bruxelles conseguita con 110 e lode

CORSI E STAGES

- 1999-2000 • **Laboratorio di scenografia** diretto da Vladimira Cantoni - Università di Bologna
- 2001/2005 • **Laboratorio teatrale di Istituzioni di Regia** condotto da Arnaldo Picchi- Università di Bologna.
- Aprile 2006 • **Corso di pedagogia infantile** di I livello **Filastrocche dalla testa ai piedi** tenuto dalla professoressa Soler Alba Vila, docente dell'università di Madrid, presso il CTF di Bassano del Grappa.
- Giugno 2010 • **Workshop** "Come richiedere i finanziamenti pubblici per la cultura" – Workshop di Pro Art alla Factory Leggere Stuture - Bologna
- Ottobre 2010 • **Corso** "Gestione e distribuzione di una produzione indipendente" – Rimini, Teatro della Centena – Docente: Valeria Oriani
- Ottobre 2011 • **Convegno** "La Voce Artistica 2011, VIII edizione" - Ravenna, Teatro Alighieri.
- Anno 2012 • **Corso di Psicocofonia** con Elisa Benassi - Modena
- Maggio 2013 • **VIII° Congresso nazionale FIAM di Musicoterapia**, "Suoni, tempi e ritmi nelle relazioni di cura" Opportunità musicali nella salute mentale, Padova
- 2014-2015 • **14° Corso Nazionale di Formazione AIGAM** "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon- Roma (primo e secondo livello) - Roma
- 19-21 giu 2015 • **Seminario di specializzazione AIGAM** - Grosseto
- Maggio 2016 • **Corso di aggiornamento AIGAM** "Il corpo in movimento secondo Laban: flusso, peso, spazio e tempo" - Docente: Jan Burkhardt - Roma
- 5 marzo 2016 • **Corso di aggiornamento AIGAM** "Dalla guida informale all'istruzione formale: le attività compensatorie e i gruppi misti" - Docente: Andrea Apostoli - Roma
- 6 marzo 2016 • **Corso di aggiornamento AIGAM** "Modi, metri e pattern" - Docente: Riccardo Nardozi - Milano
- 11Febbraio 2017 • **Corso di aggiornamento AIGAM** "La gestione dei gruppi e i rapporti con genitori educatori e insegnanti" - Docente: Andrea Apostoli - Milano
- 12Febbraio 2017 • **Corso di Formazione didattica inclusiva DSA E BES**, Milano

PREMI

- Dicembre 2015 • **Premio per le migliori tesi di Laurea o di Specializzazione sulla "Sindrome di Pitt-Hopkins"** con la tesi "Incontrare i segni, cogliere i segnali all'interno di un setting terapeutico come ipotesi di teoria

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima predisposizione ed esperienza nel lavoro in team, sia alla pari che come tutor; adattamento agli ambienti pluriculturali. Eccellente capacità di comunicazione con esperienze in diversi ambiti. Ampia esperienza nell'ambito della didattica e della terapia (musicoterapia) sia individuale che di gruppo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Curatrice in team di diverse rassegne culturali e sociali quali "Orizzonti", 1°, 2° e 3° edizione - Bologna (2012-14); La parola alle donne - Bologna (2013); Progetto Matria - Bologna (2016); Masterclass Internazionale di violino, pianoforte e flauto, 1° e 2° edizione - Cartigliano, VI (2016. 2017); Coordinatrice di diversi progetti educativi e sociali nelle province di Bologna e Vicenza.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima competenza nell'uso e gestione di sistemi operativi Apple MacOS X e Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point) & Apple Office (Pages, Numbers, Keynote).

Esperto di Computer Grafica e dei principali applicativi per il fotoritocco e la fotografia digitale (Adobe Photoshop & Illustrator).

Conoscenza approfondita delle tecniche di authoring & editing video (Apple Final Cut Pro, iDVD, Adobe premier Pro)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musicista (pianoforte e flauto traverso) e musicoterapeuta (Iscrizione al Registre Professionnel Européen des Spécialistes en disciplines psychologique/art-thérapies N° AT193-M); insegnante associato AIGAM; formatore culturale esperto in comunicazione, docente collaboratore con enti di formazione, organizzatore teatrale.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B